

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Biwak, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825

Abmessungen	Darstellung: 215 x 157 mm Blatt: 235 x 175 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/889
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83322

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Biwak, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Biwak, aus: "Verschiedene Lithographien" Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 215 x 157 mm Blatt: 235 x 175 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.617 I (von I) • de La Combe 1856.303.617 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Verschiedene Lithographien, Herstellung der Druckplatte: 1825 weiterer Abzug 2022/3364, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Biwak, aus: "Verschiedene Lithographien", Herstellung der Druckplatte: 1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Biwak, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**