

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Lithographen, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 235 x 175 mm Blatt: 255 x 205 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/883
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/83307</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Lithographen, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Lithographen, aus: "Verschiedene Lithographien" <b>Entstehungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 235 x 175 mm Blatt: 255 x 205 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: IMPRIMERIE Lithographique. Mitte auf einem Stein 90 Grad nach links gedreht bezeichnet: N. 431. Mitte auf einem Stein 90 Grad nach links gedreht bezeichnet: N. 432 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si l' Bourgeois y est pas, Les presses y ne va pas, Voyez chez le M.d ["d" hochgestellt] de Vin! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.302.610 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.125.610 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
Zwei Lithographien, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Verschiedene Lithographien, Herstellung der Druckplatte: 1825  
weiterer Abzug 2022/3367, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Zwei Lithographien, aus: "Verschiedene Lithographien", Herstellung der Druckplatte: 1825

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik