

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album", 1825

Abmessungen	Darstellung: 180 x 139 mm Blatt: 194 x 158 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/872
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83285

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album", 1825

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 180 x 139 mm Blatt: 194 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: On Jour de Bonheur unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gauçon! omelette au lard avec du suc, Vin de Madère seche, bien seche. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.125.597 I (von I) • de La Combe 1856.300.597 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1825 weiterer Abzug 2022/3562, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album"/ Tag des Glücks, Herstellung der Druckplatte: 1825

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album", 1825

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**