

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album", 1825*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 180 x 139 mm<br>Blatt: 194 x 158 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1911/872  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83285</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album", 1825*

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1825  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 180 x 139 mm<br>Blatt: 194 x 158 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie, Chine collé<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Villain.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: On Jour de Bonheur<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gauçon! omelette au lard avec du<br>suc,<br>Vin de Madère seche, bien seche.<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.125.597 I (von I)<br>• de La Combe 1856.300.597 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1825<br>weiterer Abzug 2022/3562, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album"/ Tag des Glücks, Herstellung der Druckplatte: 1825  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*On jour de bonheur, aus: "Lithographisches Album", 1825*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**