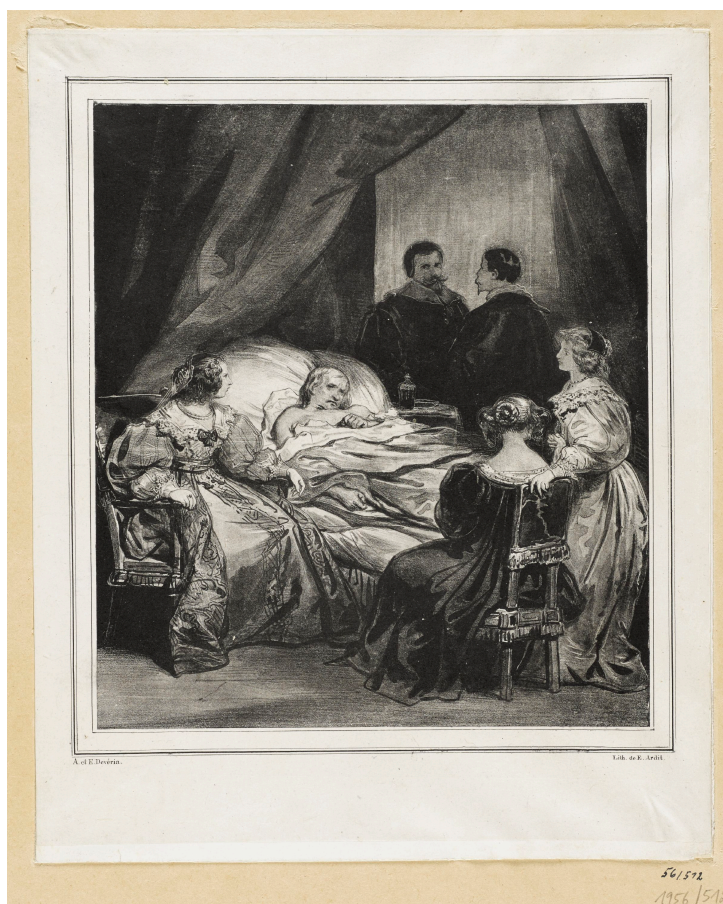


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Eugène Devéria (\*Paris 1805 - † Pau 1865), Lithograph E. Ardit, Drucker  
*Im Krankenbett*, 1815-1857

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 228 x 201 mm Blatt: 296 x 247 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/512
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0077-9">DE-MUS-027614/object/83284</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Eugène Devéria (\*Paris 1805 - † Pau 1865), Lithograph  
E. Ardit, Drucker  
*Im Krankenbett*, 1815-1857

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Lithograph E. Ardit, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Im Krankenbett <b>Entstehungsdatum</b> 1815-1857
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 228 x 201 mm Blatt: 296 x 247 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie (Chine collé) Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. et E. Devéria. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de E. Ardit. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Eugène Devéria (\*Paris 1805 - † Pau 1865), Lithograph  
E. Ardit, Drucker  
*Im Krankenbett*, 1815-1857

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**