

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor *Étude*, 1819-1910

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 258 x 218 mm Blatt: 361 x 269 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/1329
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/83268</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph  
nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor  
*Étude*, 1819-1910

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Étude <b>Entstehungsdatum</b> 1819-1910
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 258 x 218 mm Blatt: 361 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ÉTUDE unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné par GAVARNI. <b>Werkverzeichnisse:</b> • unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph  
nach Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor  
*Étude*, 1819-1910



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**