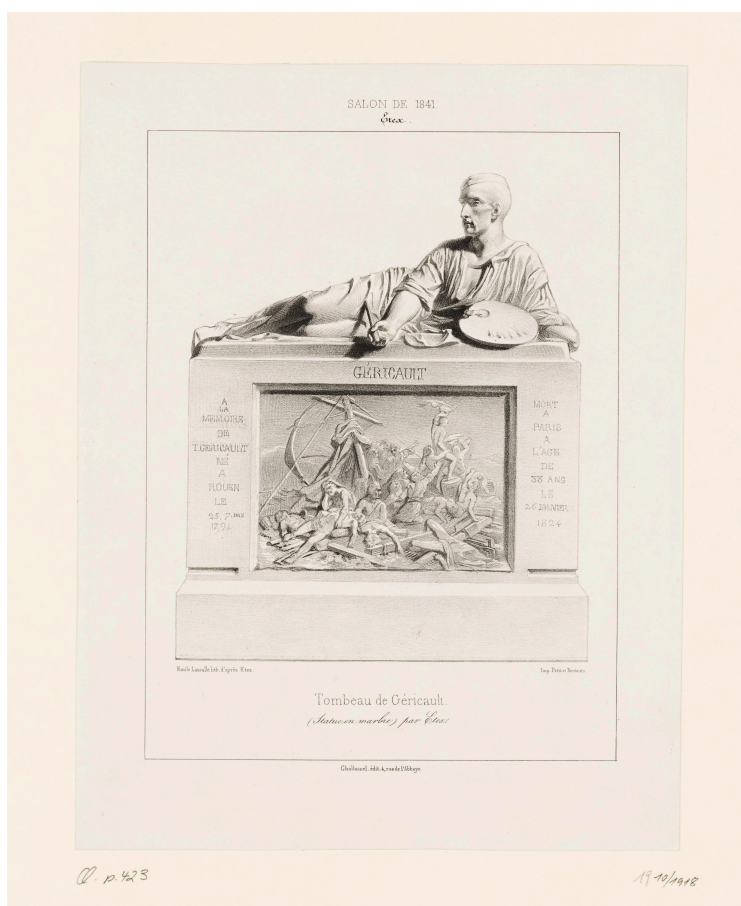


KUNST HALLE BREMEN



➤ Emile Lassalle (*1813 - † 1871), Lithograph nach Antoine Etex (*Paris 1808 - † Chaville 1888), Bildhauer Petit & Bertauts (*1830 - † 1865), Drucker Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger *Tombeau de Géricault*, 1841

Abmessungen

Darstellung: 230 x 173 mm
Blatt: 289 x 222 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1910/1918

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83262](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83262)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Emile Lassalle (*1813 - † 1871), Lithograph
nach Antoine Etex (*Paris 1808 - † Chaville 1888), Bildhauer
Petit & Bertauts (*1830 - † 1865), Drucker
Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger
Tombeau de Géricault, 1841

Werkinformationen

Künstler

Emile Lassalle (*1813 - † 1871), Lithograph
nach Antoine Etex (*Paris 1808 - † Chaville 1888), Bildhauer
Petit & Bertauts (*1830 - † 1865), Drucker
Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger

Werk

Titel
Tombeau de Géricault
Entstehungsdatum
1841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Emile Lassalle (*1813 - † 1871), Lithograph
nach Antoine Etex (*Paris 1808 - † Chaville 1888), Bildhauer
Petit & Bertauts (*1830 - † 1865), Drucker
Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger
Tombeau de Géricault, 1841

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 230 x 173 mm

Blatt: 289 x 222 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: SALON DE 1841.
Etex.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A
LA

MEMORIE

[...] 1791

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: GÉRICAULT

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: MORT [...] 1824

unten links unterhalb der Darstellung signiert: Emile Lassalle lith. d'après Etex.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Tombeau de Géricault
(Statue en marbre) par Etex.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Petit et Bertauts.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Challamel, édit. 4, rue de l'Abbaye.

Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XII.453.40 I (von I)
- Clément 1868.423 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Emile Lassalle (*1813 - † 1871), Lithograph
nach Antoine Etex (*Paris 1808 - † Chaville 1888), Bildhauer
Petit & Bertauts (*1830 - † 1865), Drucker
Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger
Tombeau de Géricault, 1841

Ikonografie

- ↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24
- ↗ historische Person (GÉRICAULT, Théodore) - Porträt einer historischen Person (GÉRICAULT, Théodore) (GÉRICAULT, Théodore) (+ eine der porträtierten Personen ist verstorben) 61B2(GÉRICAULT, Théodore)11(+35)
- ↗ Grabdenkmal, monumentale Grabstätte 42E35
- ↗ Palette 48C5152
- ↗ Ertrinkender, Schiffbrüchiger 46C292
- ↗ erwachsener Mann (+ liegen) 31D14(+56)
- ↗ Pinsel (Malwerkzeuge) 48C5153
- ↗ Bild im Bild 48C5142
- ↗ Porträt, Selbstporträt eines Malers 48C513

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Emile Lassalle (*1813 - † 1871), Lithograph
nach Antoine Etex (*Paris 1808 - † Chaville 1888), Bildhauer
Petit & Bertauts (*1830 - † 1865), Drucker
Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger
Tombeau de Géricault, 1841
