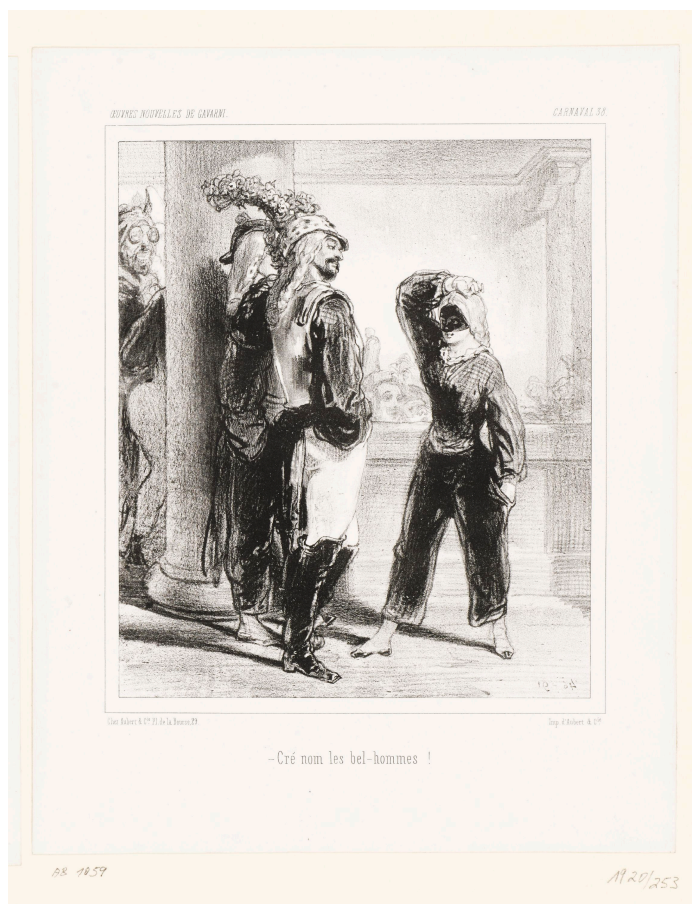


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Georges Aubert (\*1886 - † 1961), Verleger Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker *Cré nom, les bel-hommes !*, aus: "Carnaval", 1846

## Abmessungen

Darstellung: ca. 193 x 164 mm  
Blatt: 281 x 223 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1920/253

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83251](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
 Georges Aubert (\*1886 - † 1961), Verleger  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Cré nom, les bel-hommes !, aus: "Carnaval", 1846*

## Werkinformationen

### Künstler

Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
 Georges Aubert (\*1886 - † 1961), Verleger  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

### Werk

**Titel**  
 Cré nom, les bel-hommes !, aus: "Carnaval"  
**Entstehungsdatum**  
 1846  
**Veröffentlichungsdatum**  
 17.5.1847

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
 Darstellung: ca. 193 x 164 mm  
 Blatt: 281 x 223 mm  
 Werktyp: Druckgraphik  
 Technik: Lithographie

**Bezeichnungen:**  
 oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: ŒUVRES NOUVELLES DE GAVARNI .  
 oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: CARNAVAL 38.  
 unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 46 - 91 [seitenverkehrt]  
 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie. ["ie" hochgestellt] Pl. de la Bourse, 29.  
 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie" hochgestellt]  
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: -Cré nom, les bel-hommes !

**Stempel:**  
 verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)  
 verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

**Werkverzeichnisse:**  
 • 282.1059 II (von II)

**Herstellungsort:**  
 Paris

**Erwerbsinformation:**  
 1905  
 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Georges Aubert (\*1886 - † 1961), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Cré nom, les bel-hommes !, aus: "Carnaval", 1846*

## Objektreferenz

Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866), Carnaval, Herstellung der Druckplatte: 1846-1848

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik