

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ **Henri Fantin-Latour** (\*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),  
Lithograph  
*A. J. Brahms*, 1851-1898

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 248 x 163 mm Blatt: 289 x 202 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1920/190
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83239">DE-MUS-027614/object/83239</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Fantin-Latour (\*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),  
Lithograph  
*A. J. Brahms*, 1851-1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Henri Fantin-Latour (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> A. J. Brahms <b>Entstehungsdatum</b> 1851-1898 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1898
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 248 x 163 mm Blatt: 289 x 202 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: . BRAHMS unten links innerhalb der Darstellung signiert: Fantin [stark verblasst] <b>Stempel:</b> links unterhalb der Darstellung: The Studio (Lugt 2322bis) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Hédiard 1899.17.145 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Henri Fantin-Latour (\*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),  
Lithograph  
*A. J. Brahms*, 1851-1898

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**