

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Finanzpolitiker, aus: "Fantasien", 1824-1827

Abmessungen	Darstellung: 215 x 200 mm Blatt: 240 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/862
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83227

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Finanzpolitiker, aus: "Fantasien", 1824-1827

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Finanzpolitiker, aus: "Fantasien" Entstehungsdatum 1824-1827
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 215 x 200 mm Blatt: 240 x 215 mm Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: TRESOR ROYAL [...] [teils unleserlich] links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ça va bien! Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.298.586 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.586 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Fantasien, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827
Ikonografie	↗ auf einer Erhebung sitzen 31A2352 ↗ alter Mann (+ fünf Personen) 31D16(+75) ↗ lesen 49N ↗ Kopfbedeckung: Zylinder 41D221(TOP HAT)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Finanzpolitiker, aus: "Fantasien", 1824-1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**