

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Belehrung, erste Idee, aus: "Fantasien", 1824-1827*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 220 x 180 mm Blatt: 268 x 192 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/859
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0078-9">DE-MUS-027614/object/83223</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Belehrung, erste Idee, aus: "Fantasien", 1824-1827*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Belehrung, erste Idee, aus: "Fantasien" <b>Entstehungsdatum</b> 1824-1827
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 220 x 180 mm Blatt: 268 x 192 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.584 I (von I)</li> <li>• de La Combe 1856.298.584 I (von I) de La Combe beschreibt hier nur einen Druckzustand, in der Stecherkarte wird der Druckzustand I (von II) vermerkt.</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Belehrung, erste Idee, aus: "Fantasien", 1824-1827*

## Objektreferenz

Entwurf für 1911/858, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Belehrung, aus: "Fantasien", Herstellung der Druckplatte: 1824-1827

Entwurf für 2022/3305, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Belehrung, aus: "Fantasien", Herstellung der Druckplatte: 1824-1827

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Fantasien, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827  
weiterer Abzug 1911/860, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Belehrung, erste Idee, aus: "Fantasien", Herstellung der Druckplatte: 1824-1827

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Belehrung, erste Idee, aus: "Fantasien", 1824-1827*

---