

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Weiser Zecher, aus: "Fantasien", 1824-1827*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 195 x 150 mm<br>Blatt: 216 x 168 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1911/848  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-8">DE-MUS-027614/object/83211</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
Weiser Zecher, aus: "Fantasien", 1824-1827

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Weiser Zecher, aus: "Fantasien"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1824-1827  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 195 x 150 mm<br>Blatt: 216 x 168 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie, Chine collé<br><b>Bezeichnungen:</b><br>links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ne bois pas un Litre,<br>si tu n'as que la monnaie de Chopine:<br>a dit Fénélon.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, éditeurs.<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.573 I (von I)<br>• de La Combe 1856.296.573 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Fantasien, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827<br>weiterer Abzug 2022/3315, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Weiser Zecher, aus: "Fantasien", Herstellung der Druckplatte: 1824-1827  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Weiser Zecher, aus: "Fantasien", 1824-1827*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**