

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph
Studie einer nackten Frau, 1867-1931

Abmessungen	Darstellung: ca. 225 x 158 mm Blatt: 400 x 288 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/202
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83210

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph
Studie einer nackten Frau, 1867-1931

Werkinformationen

Künstler	Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph
Werk	<p>Titel Studie einer nackten Frau</p> <p>Entstehungsdatum 1867-1931</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 225 x 158 mm Blatt: 400 x 288 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 6537 verso unten rechts von fremder Hand, teils unleserlich mit Bleistift bezeichnet: Etude de femme, de [...]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guérin Forain I unbeschrieben • Guérin Forain II unbeschrieben • Faxon 1982.193.269 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph
Studie einer nackten Frau, 1867-1931



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**