

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph
Studie einer nackten Frau, Rückenansicht, 1967-1931

Abmessungen	Darstellung: ca. 140 x 145 mm Blatt: 504 x 319 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/197
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83204

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph
Studie einer nackten Frau, Rückenansicht, 1967-1931

Werkinformationen

Künstler	Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph
Werk	<p>Titel Studie einer nackten Frau, Rückenansicht</p> <p>Entstehungsdatum 1967-1931</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 140 x 145 mm Blatt: 504 x 319 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: f. unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 6533 verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Etude de nu, de dos</p> <p>Stempel: Mitte links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faxon 1982.192.265 I (von II) • Guérin Forain II unbeschrieben • Guérin Forain I unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1962/198, Jean Louis Forain (23.10.1852 - 11.7.1931), Studie einer nackten Frau, Rückenansicht, Herstellung der Druckplatte: 1867-1931
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph
Studie einer nackten Frau, Rückenansicht, 1967-1931



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**