

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph  
*Studie einer nackten Frau, Rückenansicht*, 1967-1931

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 140 x 145 mm Blatt: 504 x 319 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1962/197
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83204">DE-MUS-027614/object/83204</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph  
*Studie einer nackten Frau, Rückenansicht*, 1967-1931

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Studie einer nackten Frau, Rückenansicht</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1967-1931</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 140 x 145 mm Blatt: 504 x 319 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts monogrammiert: f. unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 6533 verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Etude de nu, de dos</p> <p><b>Stempel:</b> Mitte links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faxon 1982.192.265 I (von II)</li> <li>• Guérin Forain II unbeschrieben</li> <li>• Guérin Forain I unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1962 Erworben 1962</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1962/198, Jean Louis Forain (23.10.1852 - 11.7.1931), Studie einer nackten Frau, Rückenansicht, Herstellung der Druckplatte: 1867-1931
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931), Lithograph  
*Studie einer nackten Frau, Rückenansicht*, 1967-1931

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**