

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Costume de Bal, 1835

Abmessungen	Darstellung: ca. 160 x 115 mm Blatt: 255 x 168 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/240
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83192

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Costume de Bal, 1835

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Werk	Titel Costume de Bal Entstehungsdatum 1835
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 160 x 115 mm Blatt: 255 x 168 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte am Blattrand bezeichnet: L'ARTISTE unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Gavarni. [seitenverkehrt] unten links unterhalb des Rahmens bezeichnet: Gavarni. unten rechts unterhalb des Rahmens bezeichnet: Lith: de Frey. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: COSTUME DE BAL. (1835.) Werkverzeichnisse: • 509.2204 II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Costume de Bal, 1835



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**