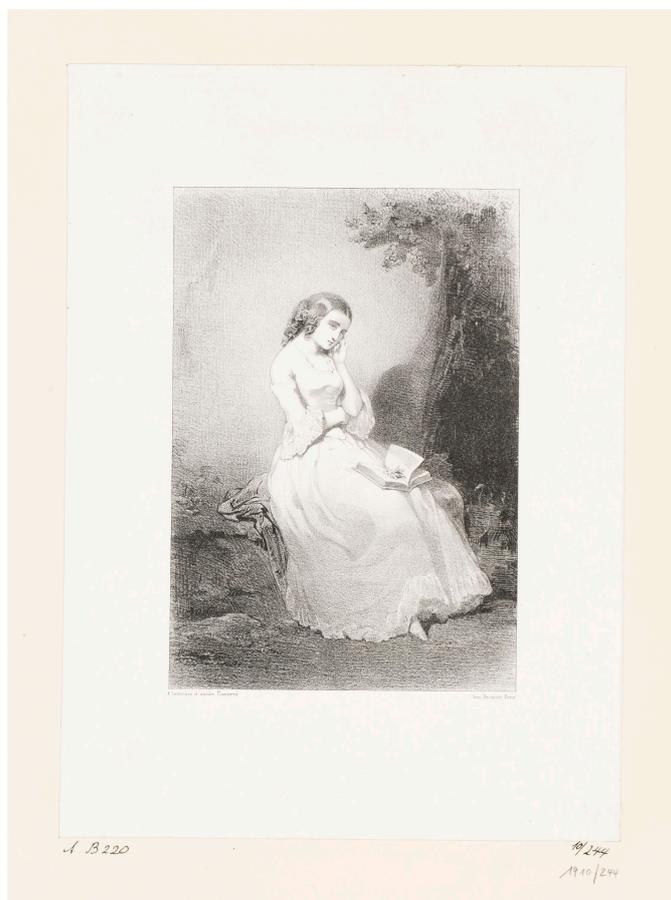


KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Charles Lemoine (*1822 - † 1869), Lithograph nach Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker *Le Commentaire*, 1843

Abmessungen	Darstellung: ca. 179 x 122 mm Blatt: 275 x 198 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/244
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83180

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Charles Lemoine (*1822 - † 1869), Lithograph
nach Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Le Commentaire, 1843

Werkinformationen

Künstler	Auguste Charles Lemoine (*1822 - † 1869), Lithograph nach Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Le Commentaire Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 179 x 122 mm Blatt: 275 x 198 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Lemoine d'après Gavarni unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts Paris Werkverzeichnisse: ● 45.220 Kopie Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Charles Lemoine (*1822 - † 1869), Lithograph
nach Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Le Commentaire, 1843



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**