

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Bildnis Mademoiselle Déjazet*, 1835

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 167 x 118 mm Blatt: 248 x 178 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/215
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0083-7">DE-MUS-027614/object/83171</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Bildnis Mademoiselle Déjazet*, 1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Mademoiselle Déjazet <b>Entstehungsdatum</b> 1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 167 x 118 mm Blatt: 248 x 178 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb des Rahmens bezeichnet: L'ARTISTE. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Gavarni 1835. [seitenverkehrt] unten links am Darstellungsrand bezeichnet: Dejaset la Périchole [seitenverkehrt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: par Gavarni. unten Mitte unterhalb der Darstellung "lle" und "tre" hochgestellt bezeichnet: MLLE.. DE JAZET. Rôle de la Périchole (Thtre du Palais Royal.) unten rechts in der Ecke bezeichnet: Imp: par Frey. <b>Werkverzeichnisse:</b> • 4.21 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Bildnis Mademoiselle Déjazet*, 1835

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**