

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Drucker
Alfred, 1839

Abmessungen	Darstellung: ca. 198 x 155 mm Blatt: 245 x 165 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/216
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83160

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Drucker
Alfred, 1839

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Alfred Entstehungsdatum 1839
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 198 x 155 mm Blatt: 245 x 165 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb des Rahmens mit Maschinenschrift datiert: Aôut 1839. oben Mitte oberhalb des Rahmens mit Maschinenschrift bezeichnet: ÉTUDES D'ENFANTS. oben rechts oberhalb des Rahmens mit Maschinenschrift bezeichnet: Gazette des enfants. unten links innerhalb der Darstellung eigenhändig, seitenverkehrt signiert: Gavarni unten links unterhalb des Rahmens mit Maschinenschrift bezeichnet: GAVARNI. unten Mitte unterhalb des Rahmens mit Maschinenschrift bezeichnet: rue du Croissant 16. unten rechts unterhalb des Rahmens mit Maschinenschrift bezeichnet: LITH. COULON, RUE RICHER 7 unten Mitte unterhalb des Rahmens bezeichnet: 2 ALFRED Werkverzeichnisse: • 5.28 IV (von IV) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Drucker
Alfred, 1839

Ikonografie

- ↗ Jugendlicher, Heranwachsender 31D12
- ↗ Stuhl 41A721
- ↗ Schußwaffen: Gewehr 45C16(RIFLE)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik