

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Ma femme est morte, aus: "Fantasien", 1824-1827

Abmessungen	Darstellung: 185 x 145 mm Blatt: 195 x 160 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/835
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83158

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Ma femme est morte, aus: "Fantasien", 1824-1827

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Ma femme est morte, aus: "Fantasien" Entstehungsdatum 1824-1827
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 185 x 145 mm Blatt: 195 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS [...] links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ma femme est morte! (Fait historique.) unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.ie ["ie" hochgestellt] Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut Frères éditeurs Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.295.559 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.559 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Fantasien, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827 weiterer Abzug 2022/3327, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Ma femme est morte, aus: "Fantasien"/ Meine Frau ist tot, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Ma femme est morte, aus: "Fantasien", 1824-1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**