

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Drei bezechte Husaren, aus: "Fantasien", 1824-1827*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 195 x 160 mm Blatt: 205 x 163 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/833
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65377-p0083-3-000000000000-83155">DE-MUS-027614/object/83155</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Drei bezechte Husaren, aus: "Fantasien", 1824-1827*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Drei bezechte Husaren, aus: "Fantasien" <b>Entstehungsdatum</b> 1824-1827
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 195 x 160 mm Blatt: 205 x 163 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte auf einem Schild bezeichnet: A LOUZARD DU 2 oben rechts auf einer Wand bezeichnet: VLN [...] [teils unleserlich] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Soutiens moi, Chatillon .... je m'évanouis! .... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères éditeurs. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.557 I (von I) • de La Combe 1856.294.557 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Fantasien, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827 weiterer Abzug 2022/3329, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Drei bezechte Husaren, aus: "Fantasien", Herstellung der Druckplatte: 1824-1827

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Drei bezechte Husaren, aus: "Fantasien", 1824-1827*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**