

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Aber warum weinen?*, 1841

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 146 x 112 mm Blatt: 261 x 204 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/236
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/83149</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Aber warum weinen?*, 1841

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Aber warum weinen? <b>Entstehungsdatum</b> 1841
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 146 x 112 mm Blatt: 261 x 204 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 41 . 113 [seitenverkehrt] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: LITH. BERTAUTS. <b>Werkverzeichnisse:</b> • 22.113 I (von V) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Aber warum weinen?*, 1841

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**