

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Rückkehr, aus: "Les Lis et les Roses", 1841

Abmessungen	Darstellung: ca. 182 x 132 mm Blatt: 185 x 135 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/243
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83140

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Rückkehr, aus: "Les Lis et les Roses", 1841

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Rückkehr, aus: "Les Lis et les Roses" Entstehungsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 182 x 132 mm Blatt: 185 x 135 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie (Chine collé)Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: 41 - 120. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Par Gavarni. unten links unterhalb des Blattes mit Maschinenschrift bezeichnet: Gavarni. unten rechts unterhalb des Blattes mit Maschinenschrift bezeichnet: Imp Bertauts Werkverzeichnisse: • 29.144 I (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Imprimerie Bertauts, Les Lis et les Roses, Herstellung der Druckplatte: 1830-1866
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Rückkehr, aus: "Les Lis et les Roses", 1841



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**