

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Opfer der Verführung, aus: "Lithographische Skizzen", 1824*

## Abmessungen

Darstellung: 180 x 215 mm  
 Blatt: 200 x 233 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/823

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83131](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Opfer der Verführung, aus: "Lithographische Skizzen", 1824*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Opfer der Verführung, aus: "Lithographische Skizzen" <b>Entstehungsdatum</b> 1824
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 180 x 215 mm Blatt: 200 x 233 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte auf einer Wand bezeichnet: BACUSSE Juhel [...] [teils unleserlich] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Krafft et Braunn, ou les victimes de la séduction. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.ie ["ie" hochgestellt] Lith de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N.o ["o" hochgestellt] 5. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.548 I (von I) • de La Combe 1856.293.548 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1824

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Opfer der Verführung, aus: "Lithographische Skizzen", 1824*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**