

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*César*, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

## Abmessungen

Darstellung: 162 x 205 mm  
 Blatt: 179 x 220 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/821

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83129](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0087-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*César*, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> César, aus: "Lithographische Skizzen" <b>Entstehungsdatum</b> 1824
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 162 x 205 mm Blatt: 179 x 220 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts auf einem Zettel bezeichnet: Lehoux [...] nez [teils unleserlich] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Je m'appelle César. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut éditeur, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.292.547 I (von I) de La Combe beschreibt hier nur einen Druckzustand, in der Stecherkarte wird der DZ I (von II) vermerkt. • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.547 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*César, aus: "Lithographische Skizzen", 1824*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/822, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *César, aus: "Lithographische Skizzen",* Herstellung der Druckplatte: 1824  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1824*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik