

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Le lendemain du Mardi-gras, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

Abmessungen

Darstellung: 147 x 195 mm
Blatt: 160 x 211 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/820

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83128](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le lendemain du Mardi-gras, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le lendemain du Mardi-gras, aus: "Lithographische Skizzen" Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 147 x 195 mm Blatt: 160 x 211 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben links auf einer Mauer bezeichnet: Piété oben rechts im Gebälk bezeichnet: MATHIEU cordonnier en vieux unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les lendemain di Mardi-gras. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens. N.o ["o" hochgestellt] 5 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.546 I (von I) • de La Combe 1856.292.546 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le lendemain du Mardi-gras, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1824
weiterer Abzug 2022/3333, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Le lendemain du Mardi-gras*, aus: "Lithographische Skizzen"/ Tag nach Fastnacht, Herstellung der Druckplatte: 1824

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik