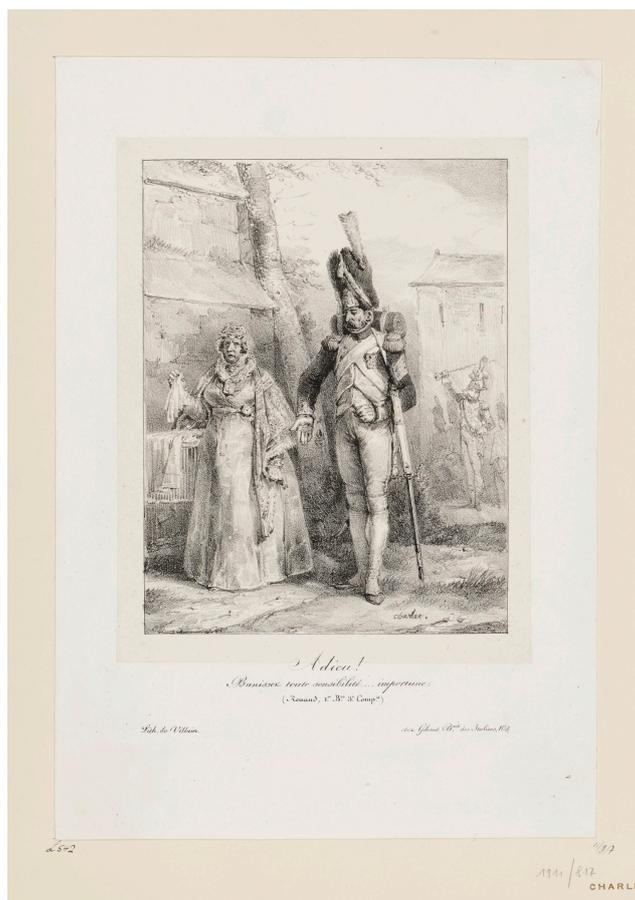


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Abschied des Tambour, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

Abmessungen	Darstellung: 182 x 157 mm Blatt: 200 x 157 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/817
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83118

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Abschied des Tambour, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Abschied des Tambour, aus: "Lithographische Skizzen" Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 182 x 157 mm Blatt: 200 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Adieu! Banissez toute sensibilité importune. (Renaud, 1.er ["er" hochgestellt] B.on ["on" hochgestellt] 3.e ["e" hochgestellt] Comp.ie ["ie" hochgestellt]) unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, éditeur B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N.o ["o" hochgestellt] 5. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.542 I (von I) • de La Combe 1856.292.542 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1824

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Abschied des Tambour, aus: "Lithographische Skizzen", 1824

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**