

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*C'est la fin du monde!*, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen", 1824

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 210 x 160 mm Blatt: 225 x 178 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/809
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83109">DE-MUS-027614/object/83109</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*C'est la fin du monde!*, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen",  
1824

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> C'est la fin du monde!, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen" <b>Entstehungsdatum</b> 1824
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 210 x 160 mm Blatt: 225 x 178 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1824 im Bild verteilt bezeichnet: Album, Album, Album [...] unten links auf einem Buch signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: C'est la fin du monde! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, éditeur, B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.534 I (von I) • de La Combe 1856.291.534 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*C'est la fin du monde!*, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen",  
1824

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1824  
weiterer Abzug 2022/3336, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *C'est la fin du monde!*, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen"/ Das ist das Ende der Welt!, Herstellung der Druckplatte: 1824

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik