

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Monsieur Filochard, ex-marchand...., Blatt 68 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 251 x 206 mm Blatt: 355 x 248 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2004/24
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83092</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Monsieur Filochard, ex-marchand...., Blatt 68 der Folge „Les bon  
Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Monsieur Filochard, ex-marchand...., Blatt 68 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847 <b>Entstehungsdatum</b> 1847 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 28.9.1847

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Monsieur Filochard, ex-marchand...., Blatt 68 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 251 x 206 mm

Blatt: 355 x 248 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BONS BOURGEOIS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 68.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1021

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Cie. ["ie" hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Monsieur Filochard, ex-marchand, retiré des édedons, éprouve le besoin de faire passer son buste en marbre à la postérité la plus reculée.

unten rechts außerhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2004/24 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1544 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2004 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Monsieur Filochard, ex-marchand...., Blatt 68 der Folge „Les bon  
Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**