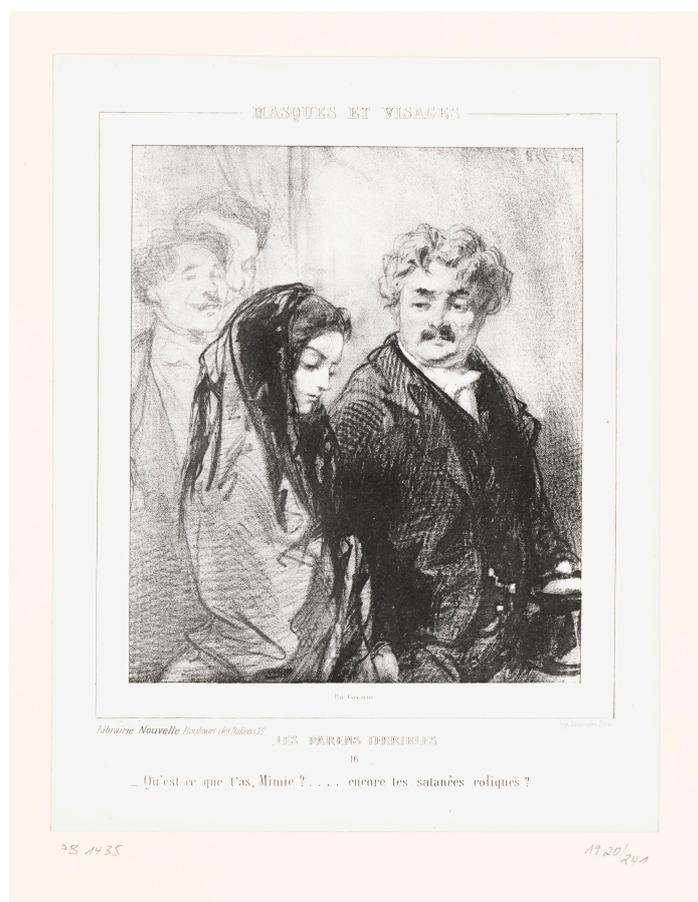


KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
Qu'est-ce que t'as, Mimie?... encore tes satanées coliques?, Blatt 16 der Folge "Les parents terribles", vor 24.11.1853

Abmessungen	Darstellung: ca. 191 x 160 mm Blatt: 276 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/241
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83091

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
 Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Qu'est-ce que t'as. Mimie ?... encore tes satanées coliques?, Blatt 16
 der Folge "Les parents terribles", vor 24.11.1853

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	<p>Titel Qu'est-ce que t'as. Mimie ?... encore tes satanées coliques?, Blatt 16 der Folge "Les parents terribles"</p> <p>Entstehungsdatum vor 24.11.1853</p> <p>Veröffentlichungsdatum 24.11.1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 191 x 160 mm Blatt: 276 x 215 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 53-178 [seitenverkehrt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle Boulevard des Italiens 15 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PARENS TERRIBLES 16 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: _ Qu'est-ce que t'as. Mimie ? encore tes satanées coliques ?</p> <p>Werkverzeichnisse: • 369.1435 II (von II)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Qu'est-ce que t'as. Mimie ?... encore tes satanées coliques?, Blatt 16
der Folge "Les parents terribles", vor 24.11.1853

Objektreferenz Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901), Les Parents terribles, Herstellung der Druckplatte: 1852-1853

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**