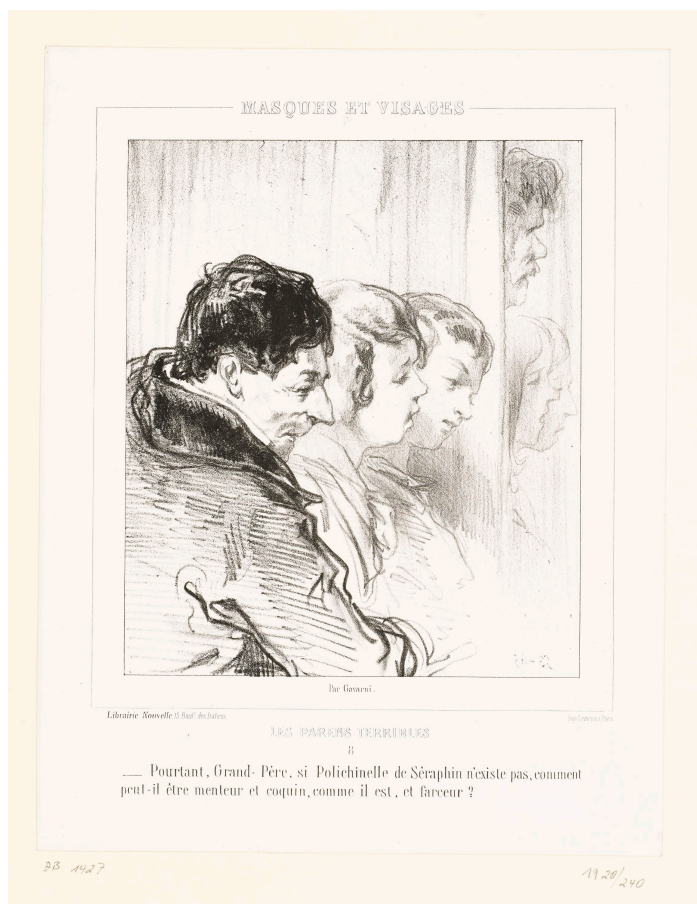


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemerancier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Pourtant, grand-père, si Polichinelle de Séraphin n'existe pas, comment peut-il être menteur et coquin, comme il est, et farceur?, Blatt 8 der Folge "Les parents terribles", vor 22.2.1853*

## Abmessungen

Darstellung: ca. 190 x 161 mm  
 Blatt: 286 x 222 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1920/240

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Pourtant, grand-père, si Polichinelle de Séraphin n'existe pas,  
comment peut-il être menteur et coquin, comme il est, et farceur?,  
Blatt 8 der Folge "Les parents terribles", vor 22.2.1853*

## Werkinformationen

### Künstler

Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker

### Werk

#### Titel

*Pourtant, grand-père, si Polichinelle de Séraphin n'existe pas, comment peut-il être menteur et coquin, comme il est, et farceur?, Blatt 8 der Folge "Les parents terribles"*

#### Entstehungsdatum

vor 22.2.1853

#### Veröffentlichungsdatum

22.2.1853

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Pourtant, grand-père, si Polichinelle de Séraphin n'existe pas, comment peut-il être menteur et coquin, comme il est, et farceur?*,  
Blatt 8 der Folge "Les parents terribles", vor 22.2.1853

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 190 x 161 mm

Blatt: 286 x 222 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 53-45 [seitenverkehrt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle.15.Boul.t ["t"  
hochgestellt] des Italiens.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PARENS TERRIBLES

8

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: \_ Pourtant, Grand- Père, si Polichinelle de  
Séraphin n'existe pas, comment

peut-il être menteur et coquin, comme il est, et farceur ?

### Werkverzeichnisse:

- 368.1427 II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Les Parents terribles, Herstellung der Druckplatte: 1852-1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Pourtant, grand-père, si Polichinelle de Séraphin n'existe pas,  
comment peut-il être menteur et coquin, comme il est, et farceur?*,  
Blatt 8 der Folge "Les parents terribles", vor 22.2.1853



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**