

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Ne plus m'aimer !..... mais, Paméla, ce serait un luxe que vos moyens ne vous permettent pas., Blatt 2 der Folge "Les Partageuses", 1851

Abmessungen	Darstellung: ca. 189 x 159 mm Blatt: 274 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/238
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83089

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Ne plus m'aimer !..... mais, Paméla, ce serait un luxe que vos moyens
ne vous permettent pas., Blatt 2 der Folge "Les Partageuses" , 1851*

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Ne plus m'aimer !..... mais, Paméla, ce serait un luxe que vos moyens ne vous permettent pas., Blatt 2 der Folge "Les Partageuses" Entstehungsdatum 1851 Veröffentlichungsdatum 21.10.1852

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
 Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Ne plus m'aimer !..... mais, Paméla, ce serait un luxe que vos moyens ne vous permettent pas., Blatt 2 der Folge "Les Partageuses" , 1851

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 189 x 159 mm

Blatt: 274 x 215 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 51 - 27 [seitenverkehrt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle. Boulevard des Italiens 15.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Im. Lemercier, Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PARTAGEUSES

2

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: _ Ne plus m'aimer! mais Pamela ce serait un luxe que vos moyens ne vous permettent pas.

Werkverzeichnisse:

- 370.1438 II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Ne plus m'aimer !..... mais, Paméla, ce serait un luxe que vos moyens
ne vous permettent pas., Blatt 2 der Folge "Les Partageuses" , 1851*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**