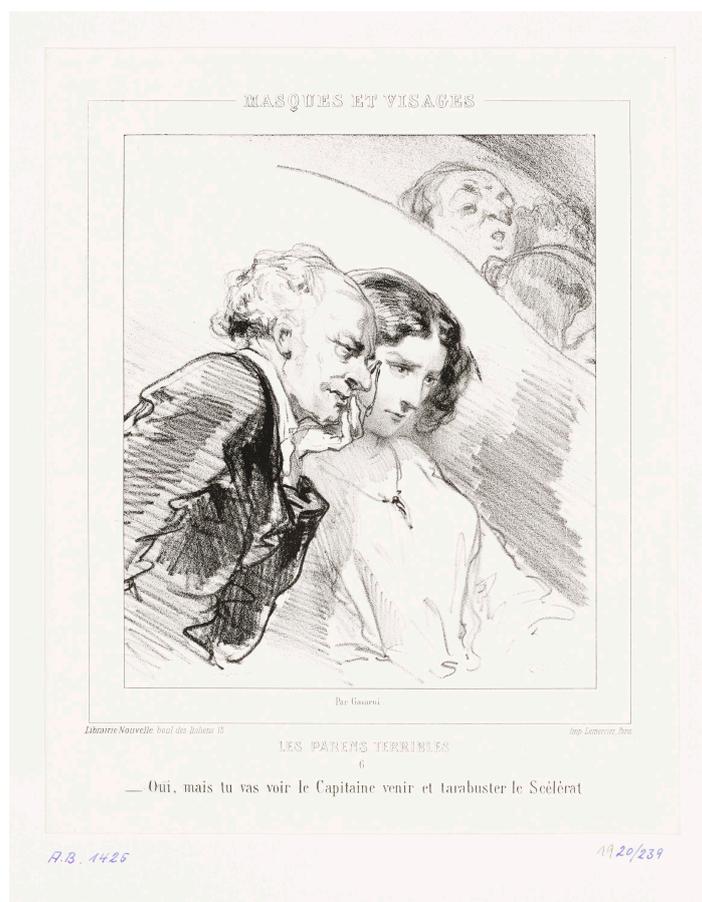


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemerancier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Oui, mais tu vas voir le capitaine venir et tarabuster le scélérat., Blatt 6 der Folge "Les parents terribles", vor 14.2.1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 192 x 162 mm Blatt: 272 x 219 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1920/239
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83088</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Oui, mais tu vas voir le capitaine venir et tarabuster le scélérat., Blatt 6 der Folge "Les parents terribles", vor 14.2.1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Oui, mais tu vas voir le capitaine venir et tarabuster le scélérat., Blatt 6 der Folge "Les parents terribles"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 14.2.1853</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 14.2.1853</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 192 x 162 mm Blatt: 272 x 219 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle. boul. des Italiens 15 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PARENS TERRIBLES 6 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: _ Oui, mais tu vas voir le Capitaine venir et tarabuster le Scèlèrat</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • 367.1425 II (von II)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Oui, mais tu vas voir le capitaine venir et tarabuster le scélérat.*, Blatt  
6 der Folge "Les parents terribles", vor 14.2.1853

**Objektreferenz** Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901), Les Parents terribles, Herstellung der Druckplatte: 1852-1853

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**