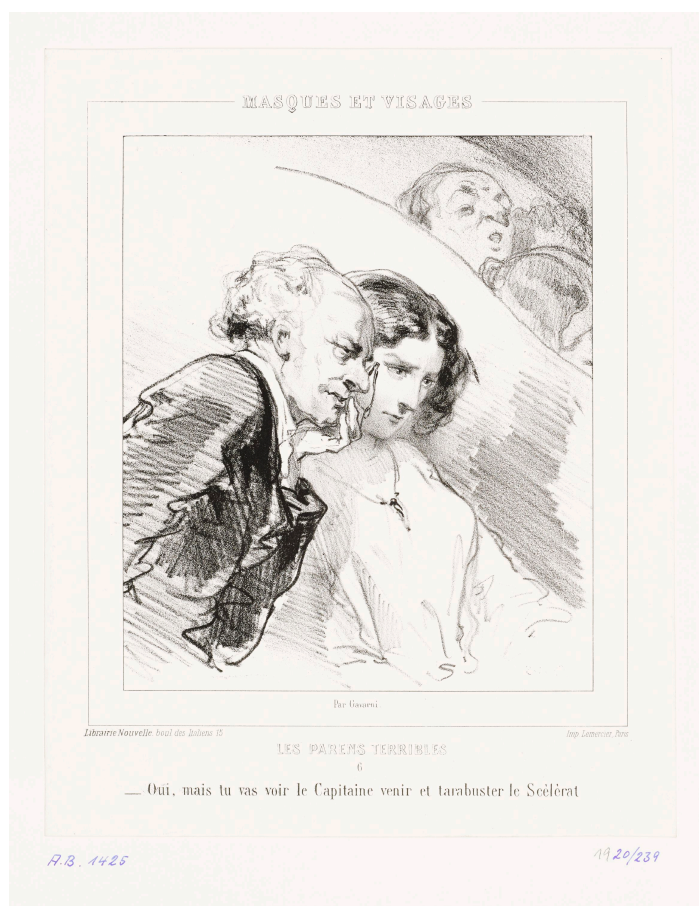


KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
Oui, mais tu vas voir le capitaine venir et tarabuster le scélérat., Blatt 6 der Folge "Les parents terribles", vor 14.2.1853

Abmessungen	Darstellung: ca. 192 x 162 mm Blatt: 272 x 219 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/239
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83088

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Oui, mais tu vas voir le capitaine venir et tarabuster le scélérat., Blatt 6 der Folge "Les parents terribles", vor 14.2.1853

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	<p>Titel Oui, mais tu vas voir le capitaine venir et tarabuster le scélérat., Blatt 6 der Folge "Les parents terribles"</p> <p>Entstehungsdatum vor 14.2.1853</p> <p>Veröffentlichungsdatum 14.2.1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 192 x 162 mm Blatt: 272 x 219 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle. boul. des Italiens 15 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PARENS TERRIBLES 6 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: _ Oui, mais tu vas voir le Capitaine venir et tarabuster le Scèlèrat</p> <p>Werkverzeichnisse: • 367.1425 II (von II)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Oui, mais tu vas voir le capitaine venir et tarabuster le scélérat., Blatt
6 der Folge "Les parents terribles", vor 14.2.1853

Objektreferenz Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901), Les Parents terribles, Herstellung der Druckplatte: 1852-1853

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**