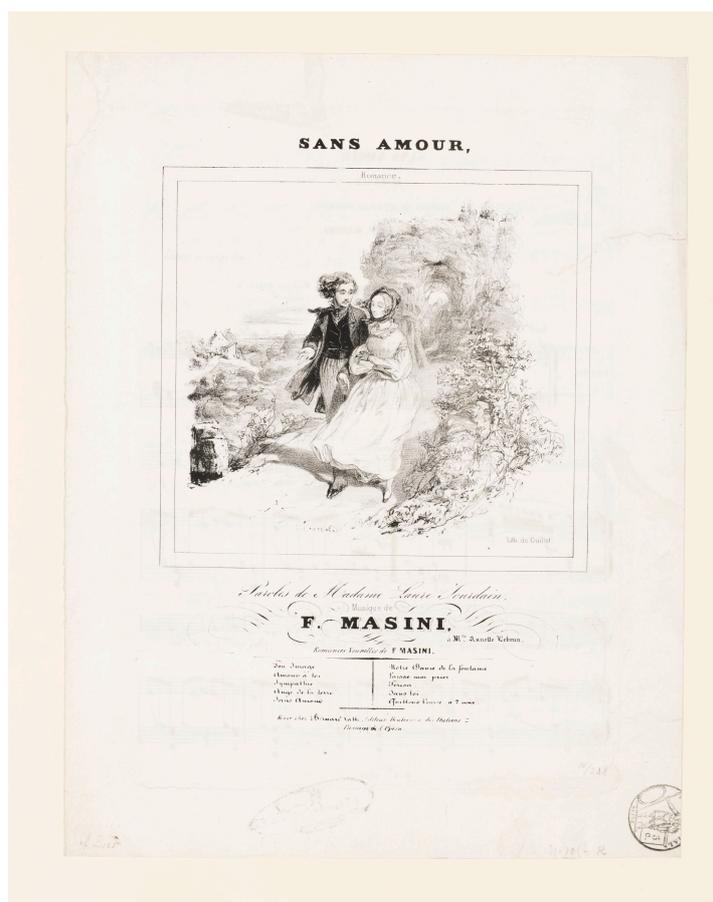


KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Guillet (*1801 - † 1900), Drucker
Sans Amour, 1819-1866

Abmessungen

Darstellung: ca. 167 x 79 mm
Blatt: 340 x 258 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1910/238

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83081](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Guillet (*1801 - † 1900), Drucker
Sans Amour, 1819-1866

Werkinformationen

| | |
|-----------------|--|
| Künstler | Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Guillet (*1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Sans Amour Entstehungsdatum 1819-1866 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Guillet (*1801 - † 1900), Drucker
Sans Amour, 1819-1866

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 167 x 79 mm

Blatt: 340 x 258 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: SANS AMOUR,

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Romance

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Gavarni [seitenverkehrt]

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Guillet.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paroles de Madame Laure Jourdain

Musique de

F. MASINI.

à M.lle ["lle" hochgestellt] Annette Lebrun

Romances nouvelles de F. MASINI.

[...]

Passage de l'Opera

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert:

10/238 [Inventarnummer]

unten links in der Ecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A B125

[Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N° 121 - R

Stempel:

unten Mitte am Blattrand, stark verblasst: [nicht identifiziert]

unten rechts [angeschnitten]: Kreis mit stehender Figur bezeichnet "SEINE 5c" (nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- 24.125 II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Guillet (*1801 - † 1900), Drucker
Sans Amour, 1819-1866

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**