

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Carnaval, 1846-1848

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/83079](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/83079)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Carnaval, 1846-1848

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Werk	<p>Titel Carnaval</p> <p>Entstehungsdatum 1846-1848</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1846-1848</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Werkverzeichnisse: • 273.1024-1068</p>
Objektreferenz	<p>Beinhaltet 1920/248, Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Georges Aubert (1886 - 1961), Joli garçon, payes-tu qué qu'chose?... - Pas l'sou!... ma chère!.... - Cher ami, je te ferai crédit!!....., Blatt 7 der Folge "Carnaval", Herstellung der Druckplatte: vor 12.12.1846</p> <p>Beinhaltet 1920/249, Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Georges Aubert (1886 - 1961), ...Un quart d'heure pour m'habiller! - Viens comme ça!, Blatt 26 der Folge "Carnaval", Herstellung der Druckplatte: vor 25.3.1847</p> <p>Beinhaltet 1920/250, Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Georges Aubert (1886 - 1961), Le masque a beau mentir : Diogène femelle, On sait ce que promet ton manteau de satin, Et quelle affaire ici te fait jusqu'au matin En guise de lanterne allumer ta prunelle., Blatt 27 der Folge "Carnaval", Herstellung der Druckplatte: vor 31.3.1847</p> <p>Beinhaltet 1920/251, Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Georges Aubert (1886 - 1961), En v'jà-t-i, Loupette, en v'là-t-i des commerçantes qu'ont fermé boutique pour venir danser, Blatt 31 der Folge "Carnaval", Herstellung der Druckplatte: vor 18.4.1847</p> <p>Beinhaltet 1920/253, Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Georges Aubert (1886 - 1961), Cré nom, les bel-hommes !, aus: "Carnaval", Herstellung der Druckplatte: 1846</p>

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Carnaval, 1846-1848

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**