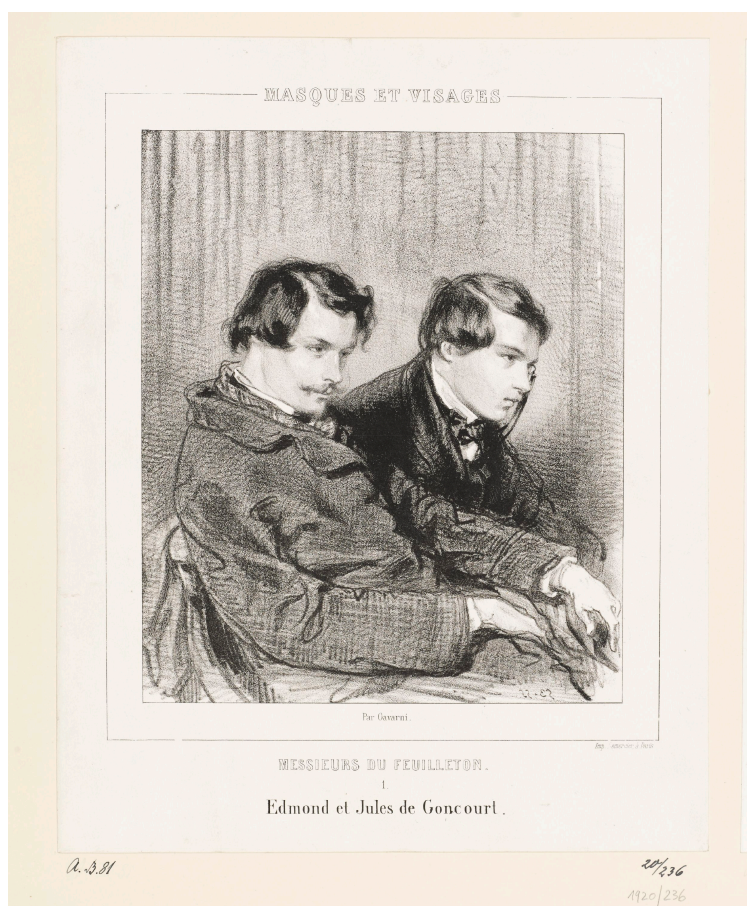


KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
Edmond et Jules de Goncourt, Blatt 1 der Folge "Messieurs du feuilleton", vor 15.4.1853

Abmessungen	Darstellung: ca. 192 x 161 mm Blatt: 275 x 219 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/236
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83071

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Edmond et Jules de Concourt, Blatt 1 der Folge "Messieurs du
feuilleton"*, vor 15.4.1853

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Edmond et Jules de Concourt, Blatt 1 der Folge "Messieurs du feuilleton" Entstehungsdatum vor 15.4.1853 Veröffentlichungsdatum 5.4.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 192 x 161 mm Blatt: 275 x 219 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 53-55 [seitenverkehrt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: par Gavarni. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, à Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: MESSIEURS DU FEUILLETON. 1. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Edmont et Jules de Concourt. Werkverzeichnisse: • 43.81 II (von III) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Messieurs du feuilleton, Herstellung der Druckplatte: 1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Edmond et Jules de Concourt, Blatt 1 der Folge "Messieurs du
feuilleton"*, vor 15.4.1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**