

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Georges Aubert (\*1886 - † 1961), Verleger Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Un jour de gala., Blatt 17 der Folge "Impressions de ménage", vor 1.6.1847*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 194 x 161 mm Blatt: 279 x 221 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1920/254
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/83066</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
 Georges Aubert (\*1886 - † 1961), Verleger  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Un jour de gala.*, Blatt 17 der Folge "Impressions de ménage", vor  
 1.6.1847

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Georges Aubert (*1886 - † 1961), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Un jour de gala., Blatt 17 der Folge "Impressions de ménage" <b>Entstehungsdatum</b> vor 1.6.1847 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1.6.1847
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 194 x 161 mm Blatt: 279 x 221 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: ŒUVRES NOUVELLES DE GAVARNI. oben rechts oberhalb der Darstellung "ème" hochgestellt bezeichnet: IMPRESSIONS DE MÉNAGE 2.ème SERIE N. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: 46-81 [seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29. unten rechts unterhalb der Darstellung "ie" hochgestellt bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Un jour de Gala. <b>Werkverzeichnisse:</b> • 295.1116 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Georges Aubert (1886 - 1961), Impressions de ménage, Herstellung der Druckplatte: 1847

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Georges Aubert (\*1886 - † 1961), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Un jour de gala.*, Blatt 17 der Folge "Impressions de ménage", vor  
1.6.1847

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**