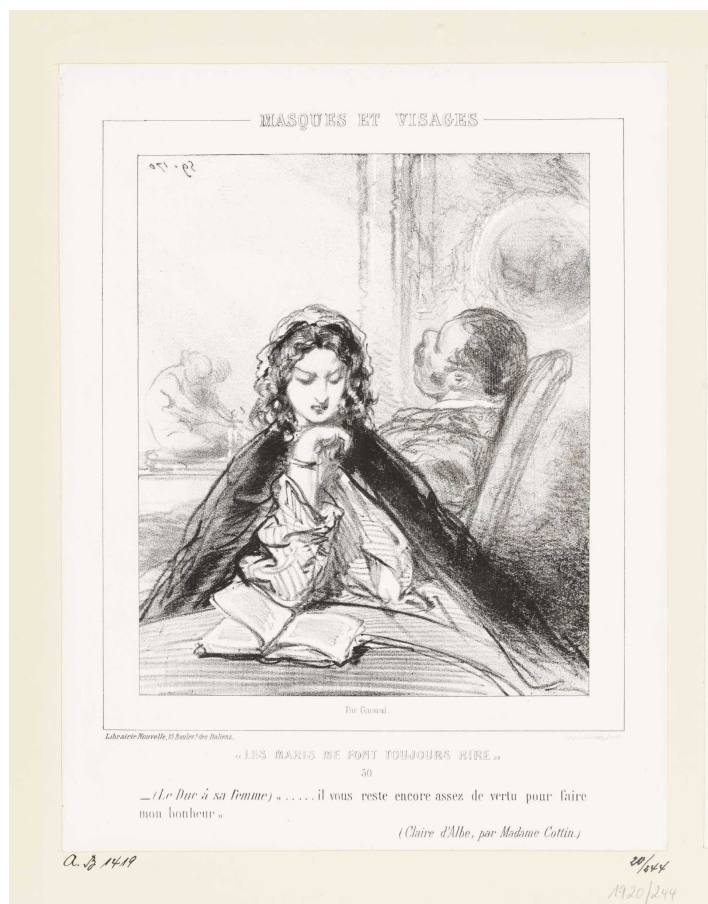


KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
(Le Duc, à sa femme.) « Il vous reste encore assez de vertu pour faire mon bonheur. (Claire d'Albe, par Mme Cottin.), Blatt 30 der Folge "Les maris me font toujours rire", vor 7.12.1853

Abmessungen

Darstellung: ca. 190 x 157 mm
 Blatt: 278 x 213 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1920/244

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83058](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
(Le Duc, à sa femme.) « Il vous reste encore assez de vertu pour faire mon bonheur. (Claire d'Albe, par Mme Cottin.), Blatt 30 der Folge "Les maris me font toujours rire", vor 7.12.1853

Werkinformationen

Künstler

Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Werk

Titel

(Le Duc, à sa femme.) « Il vous reste encore assez de vertu pour faire mon bonheur. (Claire d'Albe, par Mme Cottin.), Blatt 30 der Folge "Les maris me font toujours rire"

Entstehungsdatum

vor 7.12.1853

Veröffentlichungsdatum

7.12.1853

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
(*Le Duc, à sa femme.*) « Il vous reste encore assez de vertu pour
faire mon bonheur. (Claire d'Albe, par Mme Cottin.), Blatt 30 der
Folge "Les maris me font toujours rire", vor 7.12.1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 190 x 157 mm

Blatt: 278 x 213 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES

oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 59-170 [seitenverkehrt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle, 15 Boulev.t
["t" hochgestellt] des Italiens.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: « LES MARIS ME FONT
TOUJOURS RIRE »

30

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: _ (Le Duc à sa femme.) « il
vous reste encore assez de vertu pour faire
mon bonheur »

(Claire d'Albe, par Madame Cottin.)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph / Imprimerie
Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker, Les Maris me font toujours rire

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
(*Le Duc, à sa femme.*) « *Il vous reste encore assez de vertu pour faire mon bonheur. (Claire d'Albe, par Mme Cottin.), Blatt 30 der Folge "Les maris me font toujours rire", vor 7.12.1853*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**