

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
 _ *Ah! ça, voyons, mosieu le Baron, que diable voulez-vous qu'on fasse de votre confiance, si l'on n'en abuse pas?*, Blatt 27 der Folge "Les Partageuses", vor 13.4.1853

Abmessungen	Darstellung: ca. 192 x 160 mm Blatt: 275 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/243
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83056

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
 Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
 – Ah Ça! voyons, mosieu le Baron, que diable voulez-vous qu'on fasse de votre confiance, si l'on n'en abuse pas?, Blatt 27 der Folge "Les Partageuses", vor 13.4.1853

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	<p>Titel – Ah Ça! voyons, mosieu le Baron, que diable voulez-vous qu'on fasse de votre confiance, si l'on n'en abuse pas?, Blatt 27 der Folge "Les Partageuses"</p> <p>Entstehungsdatum vor 13.4.1853</p> <p>Veröffentlichungsdatum 13.4.1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 192 x 160 mm Blatt: 275 x 215 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 53–70 [seitenverkehrt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle, Boul des Italiens unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PARTAGEUSES 27 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: – Ah ! Ça , voyons, Mosieu le Baron , que diable voulez-vous qu'on en fasse, de votre confiance, si l'on n'en abuse pas?</p> <p>Werkverzeichnisse: • 373.1462 II (von II)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
_ Ah Ça! voyons, mosieu le Baron, que diable voulez-vous qu'on fasse
de votre confiance, si l'on n'en abuse pas?, Blatt 27 der Folge "Les
Partageuses", vor 13.4.1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**