KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Radierer Cabinet de l'Amateur, Verleger

Elle m'aima pour les dangers que j'avais courus..., Blatt 3 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Abmessungen	Blatt: 287 x 316 mm Platte: 343 x 355 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1702
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83055

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Elle m'aima pour les dangers que j'avais courus..., Blatt 3 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Werkinformationen

Künstler	Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Radierer Cabinet de l'Amateur, Verleger
Werk	**Titel** Elle m'aima pour les dangers que j'avais courus..., Blatt 3 der Folge „Othello-Zyklus“ **Entstehungsdatum** 1844

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Elle m'aima pour les dangers que j'avais courus..., Blatt 3 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Grunddaten

Abmessungen:
Blatt: 287 x 316 mm
Platte: 343 x 355 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Radierung, Chine-Collé
Bezeichnungen:
oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO.
oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 3.
unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: TC
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Th. Chassériau inv. et sc.
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. She lov'd me fot the dangers I had pass'd;
And I lov'd her, that she did pity them.
This only is the witchcraft I have us'd;
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. Elle m'aima pour les dangers que j'avais courus;
je l'aimai parce qu'elle en avait pitié. Voilà toute
la magie dont j'ai usé.
unterhalb der Darstellung bezeichnet: Publié par le Cabinet de l'Amateur, Rue Laffitte, 2.
unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 8 [Werkverzeichnisnummer]
unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10/1702 [Inventarnummer]
Stempel:
verso Mitte: Kunsthalle Bremen
Erwerbsinformation:
1905
Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Elle m'aima pour les dangers que j'avais courus..., Blatt 3 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik