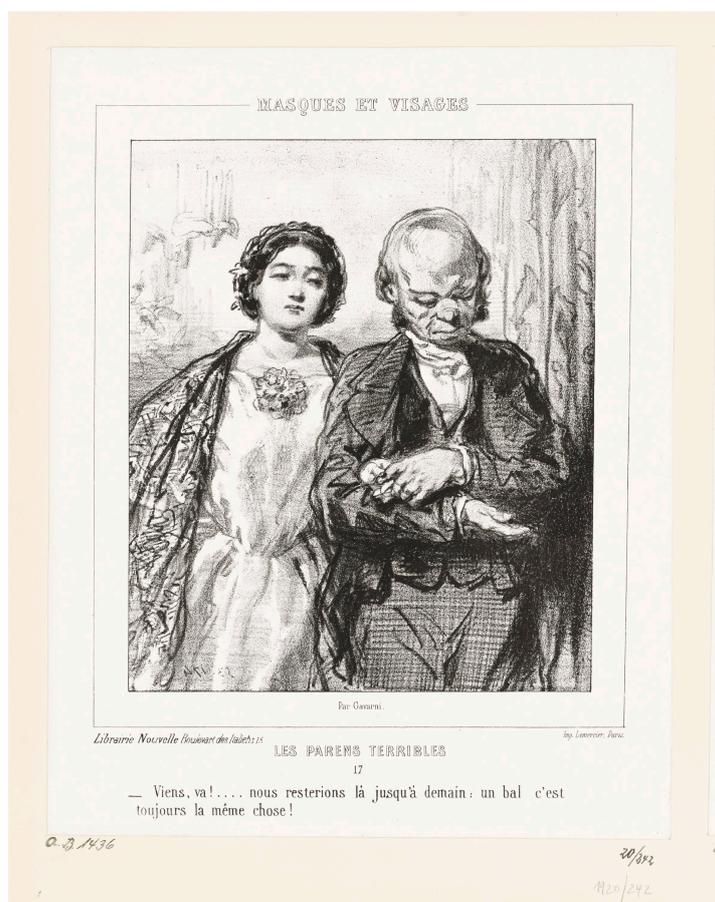


KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
 – *Viens, va!... nous resterions là jusqu'à demain: un bal, c'est toujours la même chose!*, Blatt 17 der Folge "Les parents terribles", vor 1.12.1853

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: ca. 192 x 160 mm Blatt: 275 x 215 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1920/242 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/83052 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
_ *Viens, va!....nous resterions là jusqu'à demain: un bal, c'est toujours la même chose!*, Blatt 17 der Folge "Les parents terribles", vor
1.12.1853

Werkinformationen

Künstler

Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Werk

Titel

_ *Viens, va!....nous resterions là jusqu'à demain: un bal, c'est toujours la même chose!*,
Blatt 17 der Folge "Les parents terribles"

Entstehungsdatum

vor 1.12.1853

Veröffentlichungsdatum

1.12.1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
 Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
 – *Viens, va!....nous resterions là jusqu'à demain: un bal, c'est toujours la même chose!*, Blatt 17 der Folge "Les parents terribles", vor 1.12.1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 192 x 160 mm

Blatt: 275 x 215 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 53–174. [seitenverkehrt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle Boulevard des Italiens 15

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PARENS TERRIBLES

17

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: _ Viens, va! . . . nous resterions là jusqu'à demain : un bal, c'est

toujours la même chose !

Werkverzeichnisse:

- 368.1436 II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901), Les Parents terribles, Herstellung der Druckplatte: 1852-1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
– *Viens, va!....nous resterions là jusqu'à demain: un bal, c'est toujours la même chose!*, Blatt 17 der Folge "Les parents terribles", vor
1.12.1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**