

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer Cabinet de l'Amateur, Verleger
Honnête Iago..., Blatt 4 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Abmessungen	Blatt: 290 x 217 mm Platte: 359 x 261 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1703
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83051

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Honnête Iago..., Blatt 4 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Werkinformationen

Künstler	Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Radierer Cabinet de l'Amateur, Verleger
Werk	Titel Honnête Iago..., Blatt 4 der Folge „Othello-Zyklus“ Entstehungsdatum 1844

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Honnête Iago..., Blatt 4 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 290 x 217 mm

Platte: 359 x 261 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine-Collé

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 4.

unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: T.C. > =1844
[seitenverkehrt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Th. Chassériau inv. et sc.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. Honest Iago,

My Desdemona must I leave to thee;

I pr'ythee, let thy wife attend on her;

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. Honnête Iago, il faut que
je te laisse ma

Desdemona. Donne-lui, je te prie, ta femme

pour compagne;

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Publié par le Cabinet de l'Amateur,
Rue Laffitte, 2.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 9
[Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10/1703
[Inventarnummer]

Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.137.9 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Ikografie

➤ Liebespaar 33C23

➤ indigene Ethnien des subsaharischen Afrika 32B321

➤ Szene aus: Shakespeare, Othello 83(SHAKESPEARE, Othello)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Honnête l'ago..., Blatt 4 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**