

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
 « *L'amour platonique....* » *En v'là une pose!*, Blatt 38 der Folge "*Les Partageuses*", vor 13.7.1853

Abmessungen	Darstellung: ca. 192 x 160 mm Blatt: 275 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/247
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83050

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
« L'amour platonique.... » En v'là une pose!, Blatt 38 der Folge "Les Partageuses", vor 13.7.1853

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel « L'amour platonique.... » En v'là une pose!, Blatt 38 der Folge "Les Partageuses" Entstehungsdatum vor 13.7.1853 Veröffentlichungsdatum 13.7.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 192 x 160 mm Blatt: 275 x 215 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 53-148. [seitenverkehrt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle, boul des Italiens 15 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PARTAGEUSES 38 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: _ « L'amour platonique ».... . en v'là une pose ! Werkverzeichnisse: • 375.1473 II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
« *L'amour platonique....* » *En v'là une pose!*, Blatt 38 der Folge "*Les Partageuses*", vor 13.7.1853

Ikonografie

- lesen 49N
- Couch, Sofa, Polsterbank 41A722
- Buch (geschlossen) 49M32
- erwachsene Frau 31D15

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik