

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer Cabinet de l'Amateur, Verleger
Elle me remercia..., Blatt 2 der Folge "Othello-Zyklus", 1844

Abmessungen	Blatt: 290 x 218 mm Platte: 357 x 261 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1701
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83046

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Elle me remercia..., Blatt 2 der Folge "Othello-Zyklus", 1844

Werkinformationen

Künstler	Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Radierer Cabinet de l'Amateur, Verleger
Werk	Titel Elle me remercia..., Blatt 2 der Folge "Othello-Zyklus" Entstehungsdatum 1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Elle me remercia..., Blatt 2 der Folge "Othello-Zyklus", 1844

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 290 x 218 mm

Platte: 357 x 261 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine-Collé

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 2.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Th. Chassériau inv. et sc.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. She thank'd me;

And bade me, if I had a friend that lov'd her,

I should but teach him how to tell my story,

And that would woo her.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. Elle me remercia, et me

dit, que, si j'avais un

ami qui l'aimât, je n'avais qu'a lui apprendre

a raconter mon histoire, et que cela la pénétrerait

d'amour pour lui.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Publié par le Cabinet de l'Amateur,

Rue Lafitte, 2.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10/1701

[Inventarnummer]

Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.137.7 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Elle me remercia..., Blatt 2 der Folge "Othello-Zyklus", 1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**