

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemerancier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Ma poule, on n'est jamais si bien gratté que par soi-même, Blatt 37 der Folge "Les Partageuses", vor 10.7.1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 195 x 160 mm Blatt: 275 x 215 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1920/246
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/83045</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Ma poule, on n'est jamais si bien gratté que par soi-même, Blatt 37  
 der Folge "Les Partageuses", vor 10.7.1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Ma poule, on n'est jamais si bien gratté que par soi-même, Blatt 37 der Folge "Les Partageuses"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          vor 10.7.1853</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          10.7.1853</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Darstellung: ca. 195 x 160 mm          Blatt: 275 x 215 mm          Werktyp: Druckgraphik          Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MASQUES ET VISAGES          unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 53-146 [seitenverkehrt]          unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Gavarni.          unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Librairie Nouvelle, boul.t ["t"          hochgestellt] des Italiens 15          unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, Paris.          unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PARTAGEUSES          37          unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: _ Ma poule, on n'est jamais si bien gratté          que par soi-même.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • 375.1472 II (von II)</p> <p><b>Herstellungsort:</b>          Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1905          Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Ma poule, on n'est jamais si bien gratté que par soi-même, Blatt 37  
der Folge "Les Partageuses", vor 10.7.1853*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**