

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Quand il n'y en aura plus, il y en aura encore, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen", 1823

Abmessungen	Darstellung: 195 x 235 mm Blatt: 226 x 281 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/792
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83043

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Quand il n'y en aura plus, il y en aura encore, Titelblatt der Folge
"Lithographische Skizzen", 1823*

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Quand il n'y en aura plus, il y en aura encore, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen"

Entstehungsdatum

1823

Veröffentlichungsdatum

1823

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Quand il n'y en aura plus, il y en aura encore, Titelblatt der Folge
"Lithographische Skizzen", 1823*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 195 x 235 mm

Blatt: 226 x 281 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1823

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

unten Mitte auf einer Buchseite datiert und bezeichnet: all[...] 1823.

unten Mitte auf einer Buchseite bezeichnet: Recueil de

Paysages

unten rechts auf einer Buchseite betitelt: Croquis

Lithographiques

par

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: J lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Quand il n'y en aura plus, il y en aura encore

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.288.515 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.515 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Croquis Lithographiques/ Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1822-1823

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Quand il n'y en aura plus, il y en aura encore, Titelblatt der Folge
"Lithographische Skizzen", 1823*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**