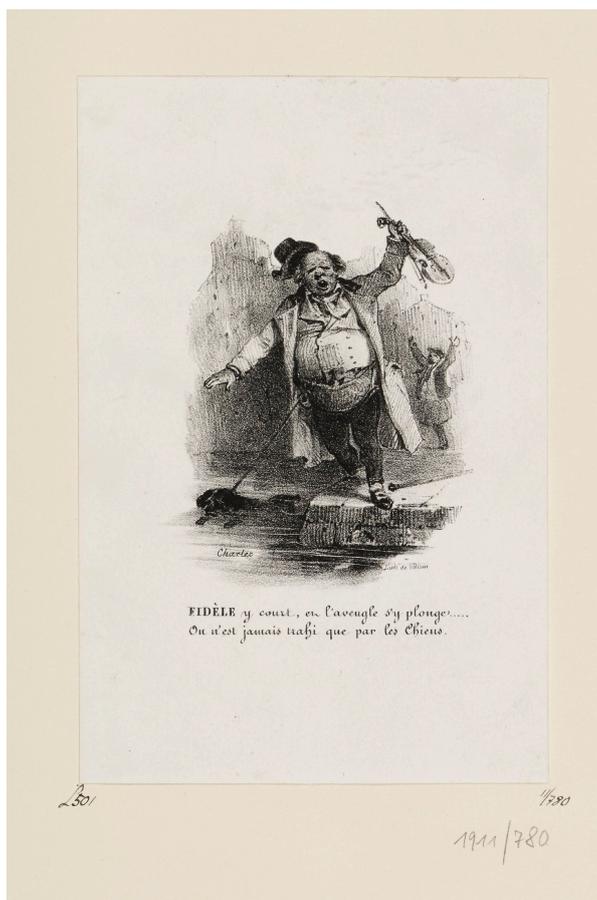


KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Blinder mit Hund, 1834

Abmessungen	Darstellung: 80 x 60 mm Blatt: 148 x 97 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/780
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83033

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Blinder mit Hund, 1834

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Blinder mit Hund Entstehungsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 80 x 60 mm Blatt: 148 x 97 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: FIDÈLE y court, et l'avengle s'y plonge On n'est jamais trahi que par les Chiens. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.285.501 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.501 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Blinder mit Hund, 1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**