

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Trunkenbold, 1834

Abmessungen	Darstellung: 105 x 80 mm Blatt: 147 x 108 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/778
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83032

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Trunkenbold, 1834

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Trunkenbold Entstehungsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 105 x 80 mm Blatt: 147 x 108 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: DOGAGNE [...]igneron [...] links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hé! qu'est ça m'fait à moi, Qu'on m'appelle ivrogne! Je suis heureux comme un Roi Quand je m'rougis la trogne. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.502 I (von I) • de La Combe 1856.285.502 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Trunkenbold, 1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**