

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer Cabinet de l'Amateur, Verleger
Pourtant il faut quelle meure.., Blatt 11 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Abmessungen

Blatt: 314 x 246 mm
Platte: 359 x 264 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1910/1710

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83023](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Pourtant il faut quelle meure.., Blatt 11 der Folge „Othello-Zyklus“,
1844

Werkinformationen

Künstler	Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Radierer Cabinet de l'Amateur, Verleger
Werk	Titel Pourtant il faut quelle meure.., Blatt 11 der Folge „Othello-Zyklus“ Entstehungsdatum 1844
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 314 x 246 mm Platte: 359 x 264 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine-Collé Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 11. unten links innerhalb der Darstellung "F" hochgestellt monogrammiert: T. C. F unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Th. Chassériau inv. et sc. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. Yet she must die..... unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. Pourtant il faut quelle meure..... unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Publié par le Cabinet de l'Amateur, Rue Lafitte, 2. unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 16 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 10/1710 [Inventarnummer] Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.137.16 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Cabinet de l'Amateur, Verleger
Pourtant il faut quelle meure.., Blatt 11 der Folge „Othello-Zyklus“,
1844

Ikonomie

- ↗ Liebespaar 33C23
- ↗ Szene aus: Shakespeare, Othello 83(SHAKESPEARE, Othello)
- ↗ indigene Ethnien des subsaharischen Afrika 32B321
- ↗ im Bett schlafen 31B11

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik