

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Großmutter, Titelblatt aus: "La mère grand", 1831*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 150 x 160 mm Blatt: 350 x 265 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/774
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83021</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Großmutter, Titelblatt aus: "La mère grand", 1831*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Großmutter, Titelblatt aus: "La mère grand" <b>Entstehungsdatum</b> 1831
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 150 x 160 mm Blatt: 350 x 265 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oberhalb der Darstellung bezeichnet: [Noten] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lit. de Bichelbois [...] rue dery, No ["o" hochgestellt] 23. unten rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand, um 90 Grad nach rechts gedreht mit Bleistift bezeichnet: Mère Grand unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 498 [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Stempel:</b> erste Seite Mitte links, um 90 Grade nach rechts gedreht: M. S. 1073 [schwarz] erste Seite unten links, um 90 Grade nach rechts gedreht: [schwarz, unleserlich] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.498 I (von I) • de La Combe 1856.284.498 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Großmutter, Titelblatt aus: "La mère grand", 1831*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**