KUNST HALLE BREMEN



Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Heiliger Babylas und die heilige Katharina, 16. Jahrhundert

Abmessungen Blatt: 308 x 258 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1938/157

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/8302

Werkinformationen





Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Heiliger Babylas und die heilige Katharina, 16. Jahrhundert

Künstler Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner

Werk Titel

Heiliger Babylas und die heilige Katharina

Entstehungsdatum 16. Jahrhundert

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 308 x 258 mm Werktyp: Zeichnung

Technik: Pinsel in Braun und Deckweiß, braun laviert, Vorzeichnung in Graphit und

schwarzer Kreide **Bezeichnungen:**

unten Mitte mit Graphit bezeichnet: 1619 verso Mitte mit Graphit nummeriert: 74 verso unten links mit Graphit bezeichnet: N

verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: Nicol [?] Manuel (Deutsch); S. 28/8; 68;

1268; 156 **Stempel:**

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Johann Friedrich Lahmann

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

→ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts





Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Heiliger Babylas und die heilige Katharina, 16. Jahrhundert



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts