

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
Le moutarde Paris, 1834

Abmessungen	Darstellung: 205 x 150 mm Blatt: 213 x 168 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/775
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83019

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
Le moutarde Paris, 1834

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
Werk	Titel Le moutarde Paris Entstehungsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 205 x 150 mm Blatt: 213 x 168 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: auf der Wand innerhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse unleserliche fragmentarische Beschriftungen] unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: A. EJ. Donvé le Gamin reconnaissant. unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: Cht ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Formentin & Cie ["ie" hochgestellt]. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder betitelt: le moutar de pari Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.499 I (von I) • de La Combe 1856.284.499 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
Le moultard de Paris, 1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**